SAYI: 158
YIL: 21
Fiyatı: 3000 Lira
KDV Dahil
28 KASIM 1992 CUMARTESİ

AVNİ

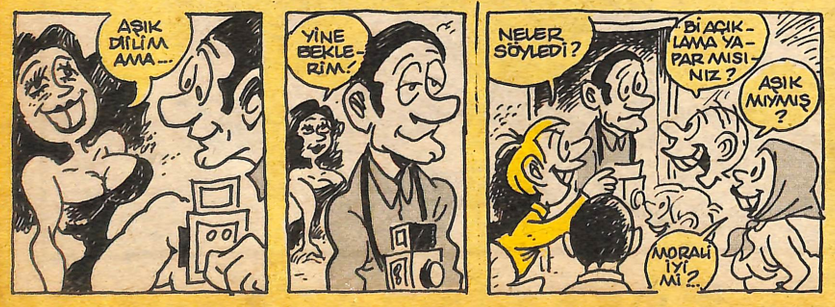
YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

2500 PAPELİ OLMAYANLARA ACIDIK
BU HAFTA AVNİ'YE 3000 LİRA VERENE FOTOMAÇ BEDAVA

Dedikoduculuğun Önlenebilir Yükselişi...

Basınımızda dedikodu sayfaları arttıkça artıyor... Şu tür bahanelerle sık sık karşılaşıyoruz

Ucunda dedikodu olmasa, kaç kadın "Altın günleri"ne ya da "Kuran okuma günleri"ne gider?.. 15 dakika din sohbeti, 2 saat dedikodu...



Şimdi bir de televizyonda dedikodu modası başladı... Sanatçılarımızın özel hayatları evlerimize girdi...

Stüdyo konuğu sanatçımıza, 7,5 kilo makyajlı spikerimiz soruyor:

- Sizin için mutsuz diyorlar, kocasından ayrıldı, bunalıma girdi diyorlar, bütün Türkiye merak ediyor... Kocanızdan niye ayrıldınız?..

Karşısındaki orospucuk, bütün Türkiye'nin en büyük meselesini açıklığa kavuşturmanın sorumluluğuyla önce derin bir soluk alıyor, ağır ağır konuşmaya başlıyor.. Diyor ki:

- Çok şeyler söylendi hakkımda, ama bennn... Kocamlaaaa...

Bizleri bir güzel aydınlatıp meraktan kurtarıyor...

Pekii... Şu soruyu kendimize soralım: Bunlara biz yüz vermesek böylesine öne çıkabilirler mi?..

Çoğumuz dedikodu dergilerinden şikayetçiyiz...

Ama gene de çoğumuz, Ajda'nın kiminle ne yaptığını, Hülya Avşar'ın kime yanaştığını, kayahan'ın yeni karısıyla nasıl tanıştığını biliyoruz...

Otobüste dedikodu, trende vapurda dedikodu...

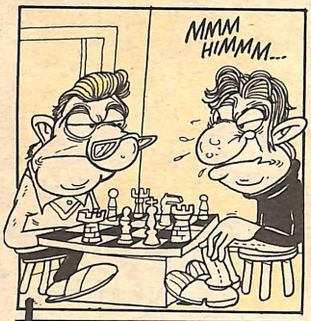
E yani, adamlar da enayi değiller... Türkiye'de 500 bin lisanslı satranççı olsa, gazetelerine satranç ekleri vermeye de kalkışırlar...

AVNİ

YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Hitler'in ruhu gene Almanya üzerinde dolaşmaya başladı... Dazlaklar 3 Türkü yaktı...

"Alo Arkadaş Arıyorum" servisi...



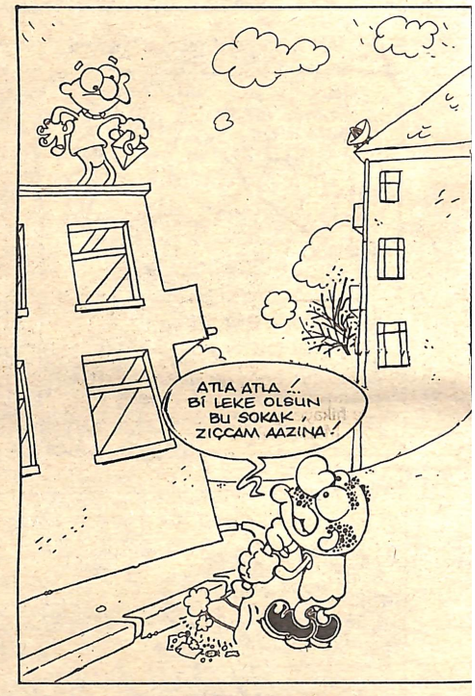
YASADIŞI DEV-ŞOF ÖRGÜTÜNÜN 5 ÜYESİ YAKANLANDI!.

Banyolarda patır patır patlayan şofbenleri üreten yasadışı Demirsöküm şofben örgütünün 5 elemanı patlamaya hazır şofbenlerle birlikte yakalandı...

YENİ HİKAYEMİZ

Yazan: Zafer Temoçin
Çizen: Bülent Morgök

Şevket TÜRKMEN (Adapazarı):
İyisin koç... Yuvarlak masa devirmek zor iş diimi. Daha temiz ayrıntı, eşyalara özen..



Engin SELÇUK (Samsun):
Çizgin ilah gibi. Çöpçüye süpürgeyi hacivat gibi tutturmasan, bi şapka yapsan, hatif eski olması gereken pabuçlarını simsiyah yapmasan iyi olurdu. Tipleme eşya deseni, perspektiften çaktın..

Gökhan SEZGİ (Ankara):
Adamlara birer ayak daha lütfetseydin. Komiksin. Daha çok iş yolla. Çok çiz. Köle miz ol.

BENN!

diye yapılan yanlışlık için Özür komutanım!

Geçen hafta Doğan Güreş yerine Doğan Güreş

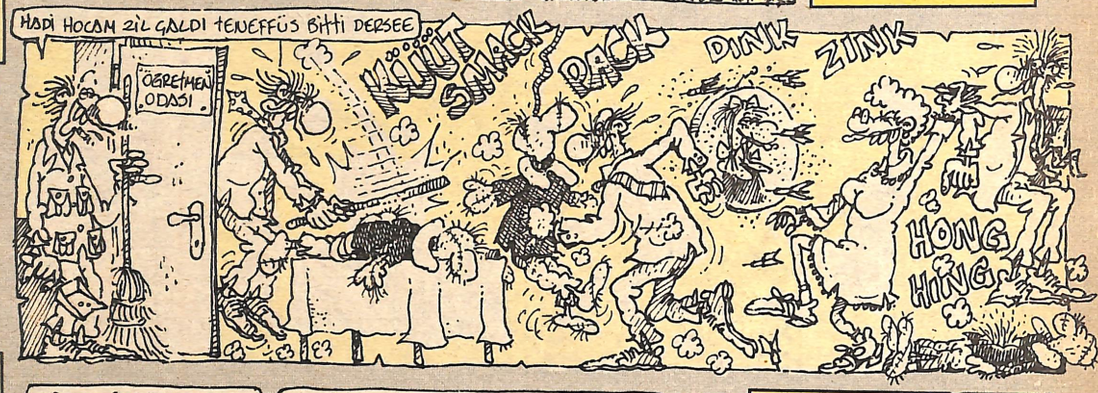
- Günlük kısa keselim. Belden aşşa vurmayalım, porno olur... Politikaya bulaşmayalım, lekesi bile tatsız. Enflasyona ıska geçelim, nasıl olsa hikaye. Terör rüşvet, bizi aşar boşver. Cim-Bom Roma'da, ya da komada sansasyonu iki gün sürer. Ona da pas... Fahişelere, magandalara kader beş çekmiş zaaten, vazgeç.. Müzayede salgını var, eskiler alınıyor, yeniler gocunuyor onu da sittir et... Boşver Günlük... Bırakalım dağınık kalsın...

R.E.M. Automatic for the people

Gına boyutundayım... Bööle gırtlaana kadar şarkı sözü dolu müzikal tırmalamacalardan... Sesi de hikaye arkadaşın... Beğenin, dibiniz düşsün. Müziğin bööle hanzosu yerli yabancı işleri, zengin edin onu bunu da, aklına gelen kaset yapsın, karanbol yaratsın müzik piyasasında... Ağdalı bi klavyenin dayanılmaz hafifliinde, dokkada dukko bi davul. Gitarın da sesi geliyo hani, bütün vokaller aynı tonda... Temizliği ihmaal edilmiş bi baca siyahlığı ve doluluğunda bi takım harmonik ığıltılar... Kayıtları Miami-Florida'da bööle kaset mi yapılır. Büyük kasırga sırasında yaptılar da bi kısmını kasırga uçurduğu için mi bööle... Yuh.. Benden kapik işlemez..

Kameraların gizli patronları

- **CANON** Gerede
- **ATİNON** İlhan
- Nick **MİNOLTA**
- Nüvit **KODAKlı**
- **PENTAX** Kutman
- **LEİCA** Tekand
- **HASSELBLAD** Güzel



Takoz Rock'a hasta...

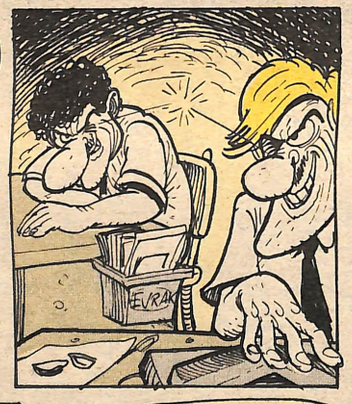
- Hastane yakınında **CLAPTON** çalmayınız
- **DURAN DURAN** toplara iyi vurur
- **DYLAN**'ciye **NEİL SADAKA**
- Sen o kıza **ABBA**yı yakmışsın
- **GARY MOORE, JOHN LEE HOOKER** Kıyamet bundan kopar
- Kimsenin tavuğuna **KISS** demez
- **MARTİKA**pıdan baktırır **COSMOS, CURE**ek yaktırır

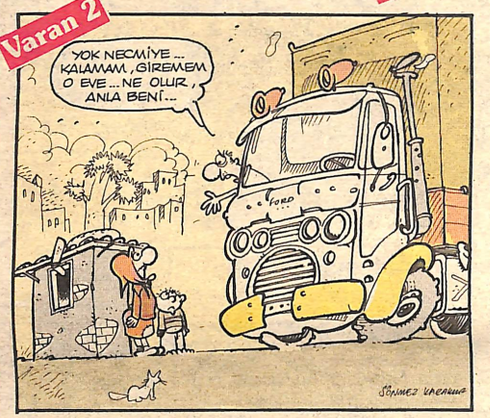
Sürçü lisan servisi

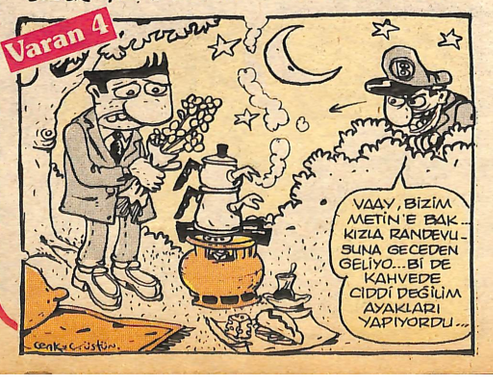
- PAZULARI SUCUK SEVER..
- KİTLİĞİNA KRAMP MI GİRDİ...
- 4 x 100 FAYRAP YARIŞI..
- SAYIN ABONDONEMİZ, BU, BİR BOND KAYDIDIR. ARADIINIZ DUBARA YANMIŞTIR...

YENİ HİKAYEMİZ

Yazan: Zafer Temoçin
Çizen: Bülent Morgök



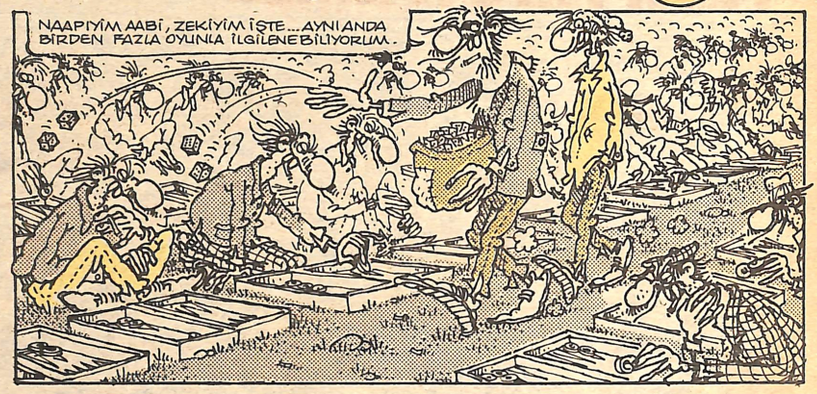


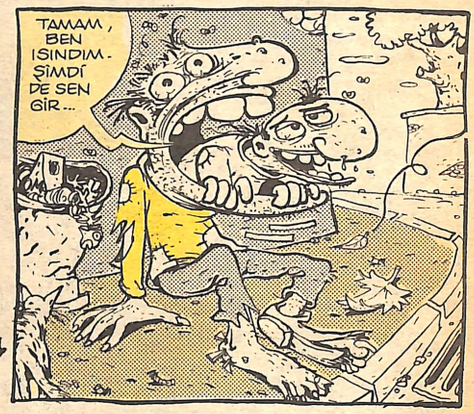


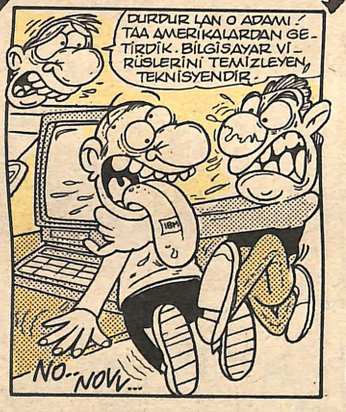
Sihir Bozan Takımı

Kayhan · K. Parker · Aydın Şahin · S. Karakurt · Servet Gürbüz

Özgür Yıldırım · G. Özkan · Yavuz Taran · C. Üstün



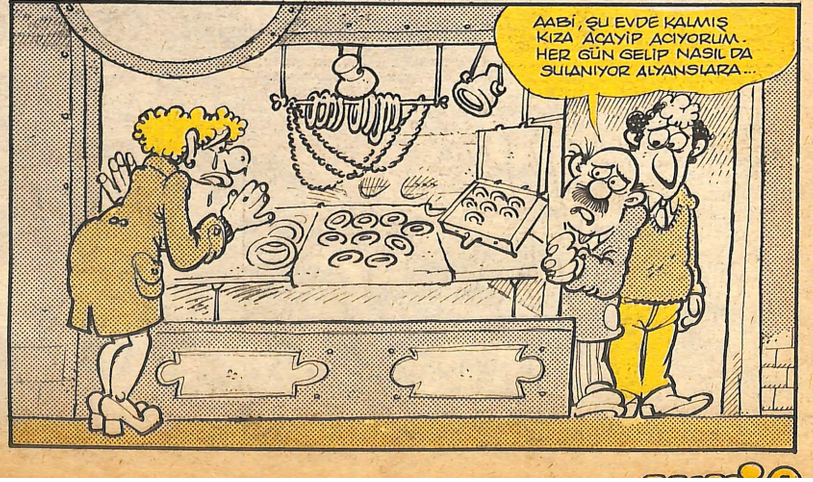




KISA SÖZLEŞİ

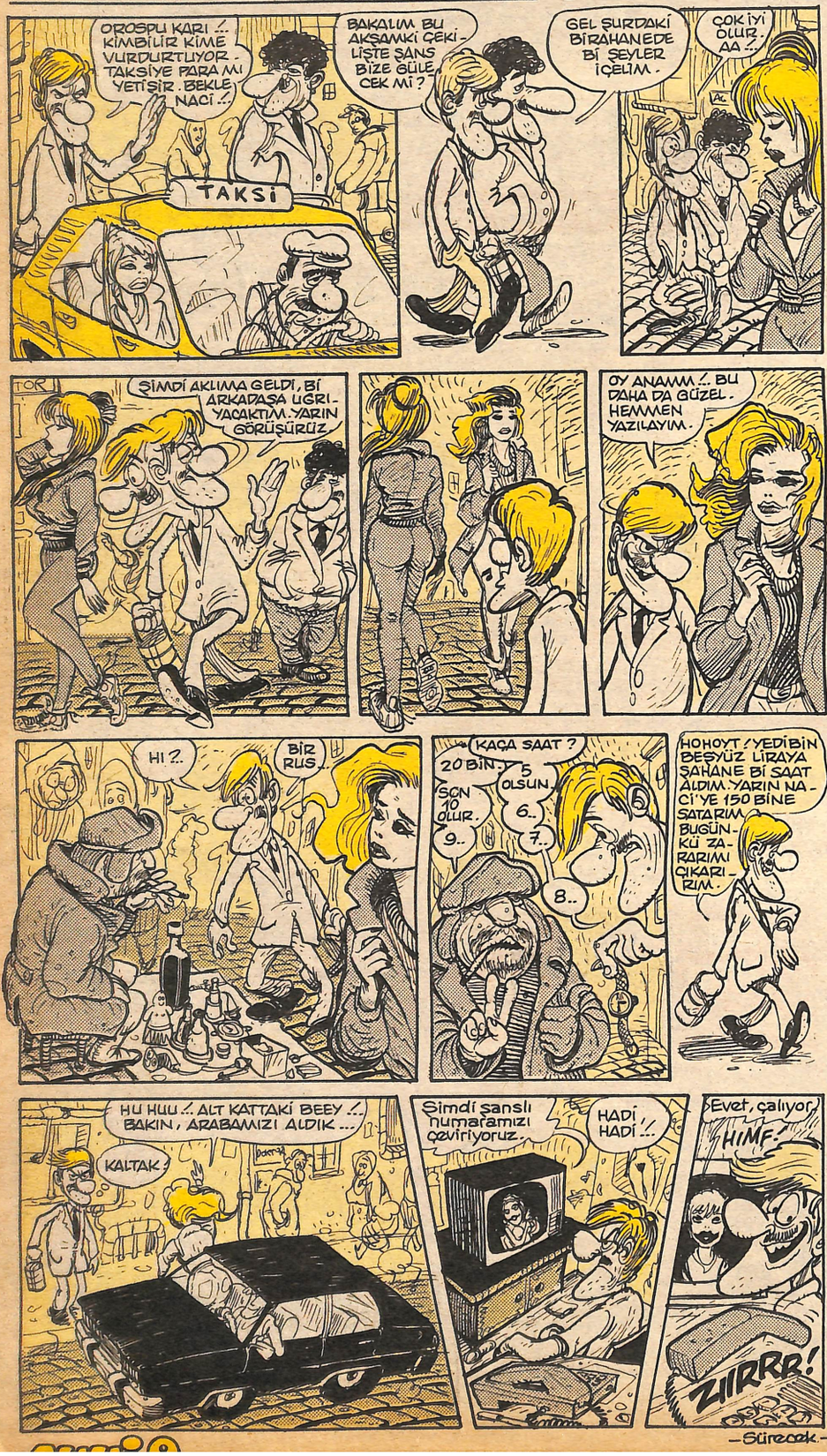
* Enflasyondan korkma, İFLAS'yondan kork...
* Reankarnasyonistler yılmıyor... Dirilişimiz sürecek diyor...
* Fuckulte mezunu jigololar aranmaktadır...
* Gelişiyoruz aga... Dişi başına düşen vibratör sayısında acayip artış var...

ERT



YENİ HİKAYEMİZ

Yazan: Zafer Temoçin
Çizen: Bülent Morgök



-Sürecek-

Heyt be!..

FENERB

FOTO 2500

MAÇ

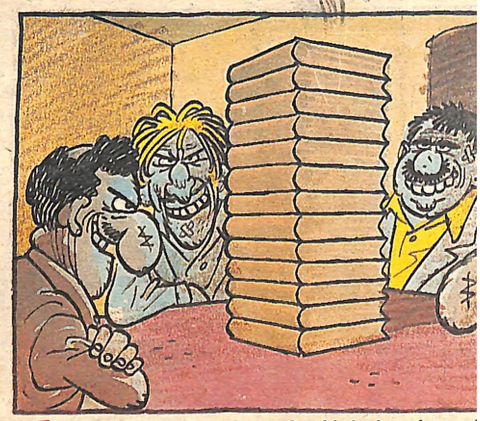
28 KASIM CUMARTESİ

MÜJDE!

FUTBOL TERİMLERİ ANSİKLOPEDİSİ VERİYOR

11 CİLTLİK DEV ESER... EMSAL DEĞERİ 15 MİLYON M

√ Dünyanın en ünlü 929 futbol yazarı tara yılda 798 stad, 412 hazine arazisi, 138 tarla tan gezildi... İnsanlarla konuşuldu, sorular notlar alındı, bilmeceler çözüldü, dev kazan mekler pişirildi..



√ Sizin için milyonlarca liralık kalem kağıt Milyon kere helal olsun... Her futbolsever kullanması gereken dev eser...

İŞTE ANSİKLOPEDİDEN ÖRNEKLER...

√ Yürrü taş arabası: Kırmızı kart gören söylenir... Burada taş kırmızı kart, araba dur...

√ Gakgak gubarak gubarak değilsin amm taş gol yediğinde, söylenebilecek bir çeşit Ansiklopedinin en iyi terimlerinden biridir.. Kendi çapında iddialıdır...

√ Daha neler neler... Maydonozlu köfteler.. miz kuponları kesin, gerisine karışmayın...

Aslanlar gene destan yazdılar..

AHÇE 11 KERE DÖŞEDİ!..

√Baştan sona heyecan içinde geçen maçta, Rıdvan ve Tanju'nun bomba gibi birer şutu, direkten döndü...

Maçın karnesi

STAT: Nermin'in yeri

FENERBAHÇE: Şenol (1 kez), Rıdvan (3 kez), Tanju (2 kez), Hakan (2 kez), A. Suphi (3 kez)

√**Maçın 10. dakikasından itibaren oyuna hakim olan sarı kanaryalar baskılı bir oyun sergilediler ve sürekli pres yaptılar.**

√Sürekli atak yapan ve bu atakların çoğu golle sonuçlanan Fenerbahçe nihayet tarihi farkı yakaladı-

√**Sertliğe kesinlikle izin verilmeyen maçta özellikle Tanju ve Hakan gösterdikleri yüksek formla, adeta eski günleri müjdeliyorlardı. Kral Tanju "Artık her maçta bugünkü gibi iki tane atacağım" diyordu...**

Rıdvan'ın 1. golü

Rıdvan'ın 2. golü

HELAL SANA VENGLOSH!..

Fenerbahçe'yi çalıştırdığı günden beri, pek kendini göstermeyen Teknik Direktör Venglosh nihayet Fenerbahçe'ye layık olduğunu göserdi...

Beşiktaş maçında strese girip, ilk türkçe küfürü sarfeden Slovak hoca, bu hafta içinde de küfürlerine yeni küfürler ekledi.. Venglosh'un antrenmanlarda, futbolculara "hastiiir"diye küfür etmesi taraftarlarca alkışlandı...

DÜNYADA İLK DEFA SİZLERE

ALO TİLKİ

TELE DERBİ

Her maç ayrı skor! Her maç değişik senaryo... Her maç başka küfür... Her maç başka heyecan, ihtiras, entrika ve şehvet...

Haydi Beşiktaşlılar

Komut ver Feyyaz'ına ve diğer Beşiktaşlı futbolcularını... Ya ezeli rakibin Galatasaray'ı ya da Fener'i hazır karşına çıkmışken yensin!.. İme İme etsin, posasını çıkarsın... Beşiktaş'ın Gordon Milne'si sensin... Komutanlarınla Galatasaray veya Fener'i 22-0 bile yenebilirsin... Ey taraftar, taraftar... Sen iyi bir Milne olursan, Feyyaz her maçta 2 gol atar...

Ey Beşiktaşlı işte numaran:
900 900 1941

CAN BARTU yazıyor

Fenerbahçe'nin iyi futbol oynadığını sananlar yanılıyor... Haydi canım sizde... Hiç mi futbol görmedik? Şimdi bu Müjdat, o Müjdat mı? Ya da ne bileyim, bu Şenol, o Şenol mu? Peki söyleyin bakalım... Bu Fenerbahçe o Fenerbahçe mi? İlgisi yok, ilgisi yok canım efendim..

Ortada bir gerçek var.. Ortada bir Teknik Direktör vadr, ortada bir Başkan var, ortada sıçan var, ama ortada doğru dürüst futbol yok. Niye yok? Çünkü ortada disiplin yok, ortada kararlılık yok, ortada takıma ağabeylik edecek bir futbol adamı yok, ortada kuyu var yandan geç...

İlker hakkında konuşmak için henüz erken... O şimdi asker.. Askerden gelince gereken yapılır iyi bir kız bulunur baş göz edilir...

Bir de şunu anlamam... Bir futbolcu hiç bu kadar çok sakatlanır mı? Stoilov'un sakatlığı yeni geçti, yine sakatlandı. Esas sakatlanması gereken kişi Venglosh ama, nedense ona birşey olmuyor... Ne eleştiri ama.. Heh... He....

SÜPER ELEKTRONİK MİKRO CASUS DİNLEYİCİ

ÜSTÜN ÖZELLİKLERİ

*Casusum diyorsanız bu cihazı kullanın...
*Otomobilden otomobile konuşun...
*Kaleden kaleyi şahin uçurun...
*Balkondan balkona konuşun...
*Tenhalarda menhalarda konuşun...
*kalem pille çalışır...
*Kalem kılıçtan keskindir...
*Büyüklüğü kibrit kutusu kadardır...

Vasatı 40 çöptür...
GARANTİSİ YOKTUR... BOZULURSA KARIŞMAYIZ...

* Katrin'in sol memesinden foto maç okurlarına sevgiler

FOTO MAÇ DÜN

İstanbul.....60.998
Kocaeli.....Hiç basmadık!. Bundansonra da nah basarız... İki nafta önce Fener'i yener misiniz alçaklar... Kocaeli'ye su yok... Cahil kalın!..

ERGEN

Serhat Gürpınar

Teşhir sapığı..

Küçük kardeş..

Maymuncuk..

Uzun tırnaklar..

Kurbağa testi..

açık görüş

Gülümseyen yüzün sahibi

Değerli arkadaşım Erhan'a ve bu yazıyı okuyan herkese selamlar.

Arkadaşım Erhan yazındaki sorunlarını okudum ve seni çok haklı gördüm. Bahsettiğin bu İstanbul'un o olumsuz yönlerini doğduğum günden beri yaşıyorum ve yaşıyorlar.

Herşeyden önce olayı böylesine kişisel boyutlara indirmek istemezdim ama bahsetme gereğini duyuyorum. Üniversiteye gittiğini ve bir ailen ve sevdiklerin olduğunu yazmışsın. Bilmelisin ki bunların olması bile çok güzel bir şey. Çünkü gülümsemekten bahseden kişinin hiç üniversite gibi uzak bir hayali olmadı. Çünkü gülümsemekten bahseden kişinin hiç ailesi olmadı ve öylesine çarpık bir çocukluk ve gençlik hayatı geçirdi ki bunların benliğinde olumsuz tahribatlar yaptığı şüphesizdir. Kendisine sorsanız geride bıraktığı hayat bir trajediden başka birşey değildir. Bunların böyle bir dille anlatmak hoşuma gitmiyorsa da anlatıyorum. Biliyorum ki kötüleri çok daha kötüleri yaşanıyor.

Şimdi yine olayın toplumsal boyutlarına gelelim. Ne kadar çok küfür ediyoruz, senin de dediğin gibi azarlamaları ve sövgü sözcüklerini cömertçe savurgan bir şekilde kullanırken. Sevgiyi ve hoşgörüyü anlatan sözleri cimrice kullanıyoruz, sanki onları bizlere sayıyla vermişler gibi!... Bir örnek verelim zor bir örnek olsun her insanın yapamadığı bir örnek;

Mesala seni azarlayan dolmuş şoförüne hiç beklemediği bir anda hoş görülü bir kaç söz söylesen, şoförün biraz durulduğunu görebilirsin. Bu diyaloğu her konuyla eşleştirebilirsin. Mutlu olmak çaba ister. Üstelik bu çabanın miktarını baştan belirlersek bir süre sonra yetersiz kalabilir.

Arkadaşım Erhan geleceğin için başarılar dilerim, yazımı okuyanlara selamlar!...

Koray Saygıcı

Avni'ye teşekkürler

Bir dergiye yazı yazmak ve yazınızın yayımlanmasını görmek keyif verici, haz verici bir şey. Bunun daha güzel bir yanı ise yazınızın, eleştirinizin amaca ulaşması, hatanın düzeltilmesi. İşte bu ayrı bir güzel.

AVNİ'nin 137'nci sayısındaki "HER MİLLETVEKİLİNE BİR AVNİ" başlıklı yazımda, bu tür dergilerde yazılan bunca yazının semeresini görüp görmediğini sormuştum. Daha sonra yine AVNİ'nin 140'ıncı sayısında "TASARRUF" başlıklı yazımda Gemlik'te 424 adet ampul ile aydınlatılan bir tak'ın üzerindeki Atatürk'ün "Azami tasarruf milli özelliğimiz olmalıdır" sözünün çelişkisini yazmıştım.

Bu seneki Cumhuriyet Bayramı öncesi, sözü geçen tak'ın yeniden boyandığını (ampuller sökülmese bile) üzerindeki yazının silinip yerine yine Atatürk'ün "Hayatta en hakiki mürşit ilimdir sözünün yazıldığını gördüm.

Teşekkürler Gemlik Belediyesi. O çelişkiyi giderdiğin için.

Teşekkürler AVNİ. O yazıyı yayınladığın için.

Ahmet Önen

Bir masal

1992, 12 Eylül, saat 11.30, adı Halil AŞAN. O 19 yaşında "CANLI", hayat dolu. 14 yıllık yurtdışı yaşantısı ona ne kültüründen, ne insan sevgisinden hiç bir şey kaybettirmemiş; aksine bir dövmeci kalemi misali yüreğine kazımış, sevgiyi, insanlığı, hoşgörüyü. Mutlu, hem çok mutlu. Çünkü yıllardır özlemiyle yaşadığı üniversite hayali gerçekleşmiş ve bir gün sonra gidip kaydını yaptıracak. Mutlu, çünkü yurt dışına yaptığı burs başvurusu kabul edilmiş, yıllardır endişe veren gelecek kavramı artık mutluluk veriyor O'na.

Son bir kez en yakın arkadaşıyla sahil boyunda bisikletleriyle tur atmaya çıkarlar. Birdenbire içtiği kadehlerce içkiyle bir karış önünü göremez olmuş, serseri, hız sınırının çok üstünde bir süratle, orta ve sol şeritte giden araçların sağından geçerek, onlar hiç bir şeyin farkına varamadan ve tam arkalarından vurur, sonra biran bile duraksamadan, ardındaki ardındaki "cansız" vücuda bakmadan kaçar.

Bugün, Halil artık bu dünyada değil. O'nu bizden alan kişi ise sadece 24 gün sonra hepimiz kadar hür yaşamını sürdürmeye başladı. Yine altında O'nu aramızdan alan araçla, aramızda dolaşıyor. Kanunlarımız böyle öngördü çünkü.

Yaşamak umuttur

Kaç kez köreldi umutlarım
Ölümle aramda ince bir çizgi kaldı
Her şey kararmışken yüreğimde
Bir kibrit çakısı umut.
Yeni sevdalar, yeni coşkular...
Onurluca 'Ben varım' diyebilmek
Yaşamın tüm pisliğine karşın
İnsanca direnebilmek
Kolay mı dostlarım, kolay mı?
Yaşamak ve İnsan olabilmek!

Not: Bu şiiri intahara düşünen umutsuz Avnicilere sunuyorum. Onlar dayım Enver gibi olmasın diyorum.

İbrahim Ormancı-İzmir

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İst.

UYANIK SAĞCI & SARHOŞ SOLCU

BAŞYAZI

CÜZDONK!

Ansiklopediye hücum

Şu gazetelerin ansiklopedi yarışı epey hızlandı, insan hangisini alacağını şaşırıyor doğrus... Ben derimki ansiklopedi mağazaları açılsın, vatandaş oralarda beyaz eşya gibi görüp beğenerek alsın... İnsan kütüphanesine ne koyacağını merak ediyor, kaç santim tutar, göze nasıl görünür diymi yaa...

Bizim zamanımızda Cumhuriyet ansiklopedisi ile İnönü ansiklopedisi vardı, onların takımında o zaman pek yer tutmazdı. Zaten pek fazla eşya da alınamıyordu ozamanlar. Şimdi eşyalar çoğaldı, Tabi ansiklopedinin de külliyatlı olması lazım... Hepsinden almak lazım, aslında çoluk çocuğun çeyizine felan konur fazlası... Gazeteleri kutlarım bu kültür şeyi için...

Bu hafta Oğuz bey sayfaya gelicekmiş ortalığı toplıyım ben, hadi görüşürüz...

ZPAZ

Gavurlar sünnetsiz olduklarından, bizden daa çok zevk alıyomuş oolum...

Z-NOT: CİM-BOM, ROMAN DİL

ZIPPIR İLANLAR

* Mergül, Tanrı seni bunun gibi nice doğum günlerine erdirsin
Nevin-Özgür

* İngilizce severlere: Acaba takma adlarınızın ve mesajlarınız da geçen bazı sözcüklerin İngilizce olması Türkçe'yi bilmediğinizden dolayı mı kaynaklanıyor? Dilimi hor görenleri ülkemde istemiyorum, ona göre.
Atık- Türkçe'yi seven çocuk

* Ey romantizmi öldürmeye çalışanlar. Romantizm asla ölmez. (İyi de Firuze, bir yere girelim artık. Fecii islandık.
İbrahim Ormancı
Firuze Alpagot

* Pembe gülüm. Sana vermemi istediğin sözü tüm Avni camiası karşısında veriyorum. Seni ASLA BIRAKMAYACAĞIM. Sen de beni bırakma. Doğum günün kutlu olsun aşkım. Nice benli yıllara "Yoğurt Aşkımıza..."
Teoman Asar

* ODTÜ'den Loko, bir an evvel ya mektup yaz ya da telefon aç seni çok özledim **Pınar**

* Tortum kaymakamı!... O gece rahat uyuyabildin mi? Nasıl şakaydı ama?... Ha...ha...
Taner, Tuncer, Elfaz, Fatih, Hüseyin / Yusufeli

* Lütfen herkes Olacak Okadar ve Simpson Ailesini seyretsin. Seyretmeyenlere anlatmaktan konuşacak halim kalmadı.
Banu-Ö

* Tio'm; şunu anla da beni üzmekten vazgeç. Seni çok seviyorum ve sana tapıyorum.
Yeliz

* Hanımlar ve Beyler: Yahu bana da bir şeyler yazsanıza... ODTÜ'deyim HÖCAAAM...
The Sufferer Frommetu

* Feministler bırakın bu ayakları, Hümanizm'de buluşalım
İlyasbeydeki Maskülen

* Grip yenik düştüm. Olayı Chiris De Borg kampanyasını destekleyen IRA (İrlanda Cumhuriyet Ordusu) üstlendi. Her türlü olumsuzluğa rağmen DIRE STRAITS için kaleme sarılın.
Adres: Eski Bağdat Cad. No: 57/ 8 81970 Küçükyalı-İSTANBUL

ÇAMUR

* Sayın Sinoplu Engin Çetin çamurlu bir sahada bize eziyet çektirdin. Madem köyünü özledin git gör. Bizden ne istiyorsun.
Mergül

* Filiz... Murat abimi üzüp, gıcık ettiğin için senden, tanımasam da kıl kapıyorum. Bezdim hatta vallahi ki... Yettin koca kafa... Git...
Öz öz börn

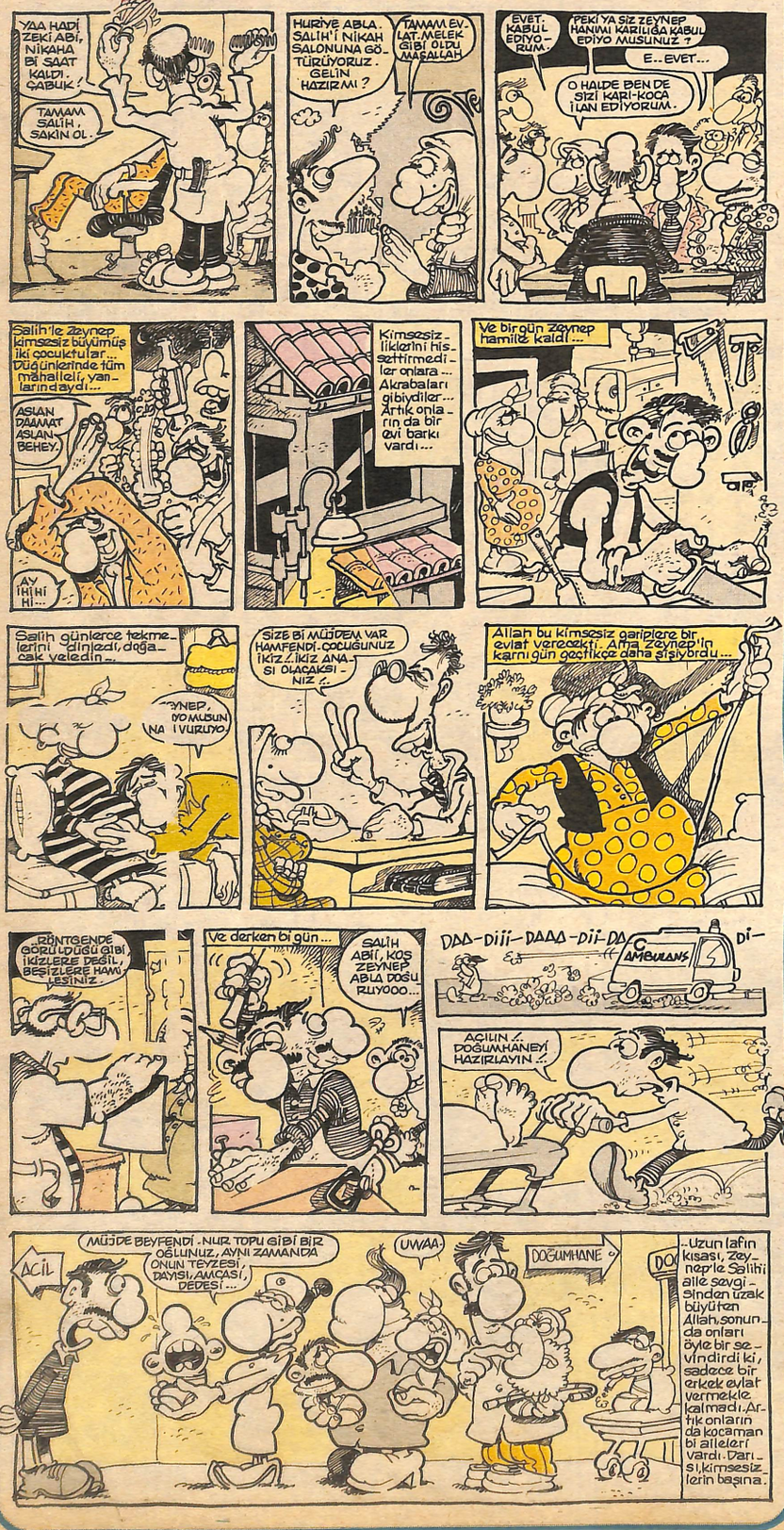
Samanaltı Harekatı

Yazan: Servet Gürbüz
Çizen: Gürcan Gürsel

Özet: Danagöz Bahri boğazı Çemsit ağaya kapatınca Çemşit denizin altına dünyanın ilk metrosunu kondurur. Torunuda bu metroyu disko haline getirir

ZEYNEP İLE SALİH

Kutlukhan Perker



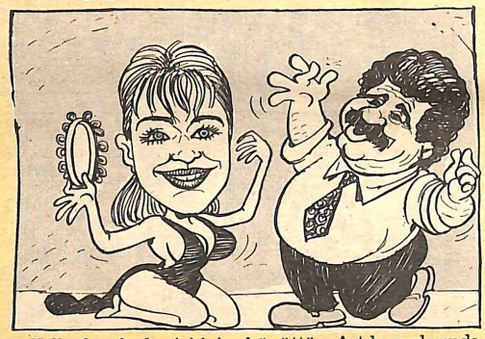
Şehremini Notları

MERHABA dostlar... Bu satırların yazarı, geçtiğimiz hafta sonunda ve bu hafta içinde özel radyo dinlemedi, özel ders almadı, özel konuşmaların arasına girmedi, özel kanalları izledi gıcık kaptı, aküz oldu... Kumandayla kapıştı, zapping yaptı, sinirlendi dışarı çıktı, kestane yedi, dışarda gürültü çoktu, çocuklar top oynuyordu, pencereyi açmadı "ben size burda top oynamayın" demedim mi, demedi... (Demedim mi demedim mi, peynir ekmek yemedim mi...)

Demedi, çünkü top sahası yoktu... Halı saha vardı... Çocuklar her zaman halı sahaya gidemiyorlardı... Çünkü çok paraları yoktu... Olsa da sigara alıyorlardı... Fosur fosur sigara içiyorlardı... Herkes onlara kızgın kızgın bakıyordu... Öyle ya... Bacak kadar veletler utanmadan sigara içiyorlardı... **Bunlar yarın öbür gün, önce analarına babalarına, sonra devlete isyan ederler miydi? (Acaba)**

Zilleri taktı, çiki çiki yaptı...

Televizyonu açıyorum... **Seda Sayan, Osman Yağmurdereli, Adnan Kahveci ve Nil Burak konuşuyorlar...** Ne mi konuşuyorlar? Şurdan burdan, **Etiler**'den **Emirgan**'dan... **Osman Yağmurdereli** " **Adnan** abi... **Adnan** abi" diyor ikide bir... **Nil burak**'a "politikacı olmayı düşünüyor musun?" diye soruyor... "Sabahları aerobik yapmayı düşünmüyor musun?" der gibi... Artık herkes istesin istemesin, siyasi bilinci olsun olmasın, politikacılık teklif ediliyor, politikacı oluyor... **Meclise gelmiyor, kimseyi eleştirmiyor, kimseden hesap sormuyor, arada bir sallıyor başını, alıyor maaşını...** Politikacıysa talk-show'da ahkam kesiyor, değilse niye politikacı olmadığı soruluyor... Her kafadan bir ses çıkıyor... Zamanla bu sesler talk-show'a dönüşüyor...**Talk show ustaları ukala ukala konuşup, konuklarla dalga geçiyorlar...**



Talk show'cular işi iyice büyüttü... Artık yanlarında gitarcıları, asistanları, kuru yemişçileri, şef garsonları, şef komikleri, kokoreççileri ve dansözleriyle birlikte çalışıyorlar... Hem konuşuyor, hem oynuyorlar... **Zilleri taktı... Çiki çiki yaptı... Keyfine baktı... Paraları kaptı... Ooh... Oooh... Yandan, yandan... Bu hafta da, bu kadar... En büyük biziz...**

Ben burdayım... Biraz sonra bardayım... Yanımda iki kadınlayım... Her gece birinin koynundayım... Benim programdan başkı, program seyretmeyin... Biz ailenizin televizyonuyuz... Ailenizin talk-show'cusuyuz... **Çarşafçı geldi haniiim...** Artık bir takım insanların laubaliliklerini izlemeyelim... Espri fukarası bu insanları, dinlemeyelim...

Sunucudan korkma, seyretmekten kork...

Bir sözüm de sunuculara... sunuculukla ilgisi olmayan, kim varsa televizyonda... Baylar, bayanlar... Komiklik yapmaya çalışmayın, sunuculuk yapın, yapamıyorsanız da **lütfen çevreye verdiğiniz sürekli rahatsızlıktan dolayı izleyicilerden özür dileyin...**

Afaganlar bastı beni sevgili okuyucular... Bu hafta televizyon kanalları çıldırttı beni... " Sen de seyretme" diyeceksiniz... N'aapalım?.. Bir değil, iki değil... Önünde sonunda bir kanala **güzel gözlerimizi** kaptırıyoruz...

Hoşçakalın dostlar... Yazımı beğenmezseniz sinirlenirim ha...

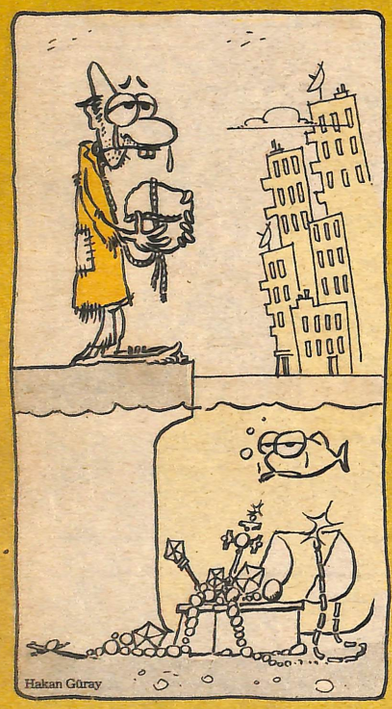
MURTAZA GÜRKAN

Serhat Gürpınar

Muammer Olcay

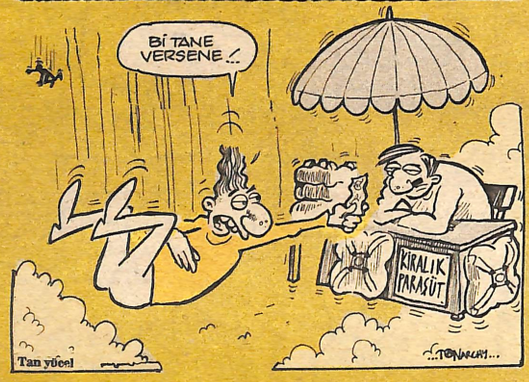
Ali Osman Taş(Muğla)

Alpay Ocak


Hakan Güray

Emrah Ablak

Güven Akan



Tan yücel

Serdar Dönmez

Mürsin Bayram

Atilla Odabaşı

AVNİ
SAYI: 158
YIL:21
28 KASIM 1992 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: H. İLHAN ESEN
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No.10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul
Sorumlu Yazışleri Müdürü: EMRE TİKİN
Tel:574 54 92
Basıldığı yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza, Basın Ekspres Yolu Güneşli-İstanbul

K:KIBRIS: 3000 TL. - İNGİLTERE: 60P. - AMERİKA: 1.5$ - HOLLANDA: 2F. - FRANSA: 7FF. - İSVEÇ: 6.25 KRON